

Seminario de Astrología Psicológica

Una herramienta al servicio de la tarea esencial de todo ser humano



Lluís Gisbert (Astrólogo formado por la "Faculty of astrological studies of London" y Ex-profesor del ya desaparecido Centro Enrique Eskenazi) nos abre la puerta a este apasionante seminario de astrología psicológica, a través del cual y de forma sorprendente y reveladora, descubrir los símbolos y mitos astrológicos (del cosmos) nos permite descubrir los símbolos y mitos inherentes a nuestra naturaleza más esencial; donde conocimiento del cosmos y conocimiento de uno mismo van a la par.

No siempre el ser humano estuvo tan alejado de sí mismo y del cosmos y por ello el mayor tesoro de la astrología en la época actual es el de permitirnos re-descubrir la íntima y significativa conexión entre el ser humano y el cosmos, como macrocosmos & microcosmos.

Por ello el enfoque del curso no es adivinatorio, sino psicológico, ya que atiende a la estructura mitológica del alma humana y del alma del mundo (Ánima Mundi) y entiende al universo como una unidad viva, animada y dotada de un propósito cósmico en el cual la existencia del ser humano y su devenir existencial están contenidos.

Tampoco en todas las épocas y culturas se ha entendido el universo como un gran organismo mecánico que funciona por leyes causales carentes de sentido como en la cosmovisión que predomina actualmente en nuestra cultura. Las máquinas son creaciones humanas, pero no así el cosmos, al cual entendemos como "máquina" por nuestra inconsciente proyección de lo humano en lo que trasciende lo humano y que por lo tanto más bien podríamos llamar divino.

La astrología como herramienta al servicio de la tarea esencial de todo ser humano: La tarea de llegar a ser plena y conscientemente Uno Mismo; y por lo tanto de volver a conectar los "hechos" y crisis en nuestra vida con su significado y propósito para el alma.

Indicado para personas interesadas en profundizar en su crecimiento y conocimiento personal y en las dinámicas y motivaciones universales e intemporales que son inherentes al ser humano y la Vida.

Temario del curso de introducción a la psico.astrología:

- Introducción al lenguaje simbólico universal: sus raíces socráticas y platónicas. El símbolo como lenguaje del alma (y de sus anhelos, sueños, imaginación y deseos).

Astrología ¿arte o ciencia? Bases simbólicas de la cosmovisión inherente a la astrología. Macrocosmos & microcosmos. El mundo y la vida entendida como un libro que se puede “leer” a través del lenguaje simbólico.

El concepto de Ciclo en el Cosmos, la naturaleza y el ser humano. Como la comprensión de los ciclos celestes nos rebela un nuevo y más profundo significado en la comprensión de los ciclos terrestres (y humanos).

A partir de aquí trabajaremos con el tema natal de los asistentes (carta astral) de forma que los conocimientos que vamos asimilando puedan reflejarse en el conocimiento de nosotros mismos.

- Los 4 elementos y los 4 tipos psicológicos en la psicología de C.G. Jung.

El viaje del Sol por el zodiaco, se refleja en las cuatro estaciones terrestres, y ha sido dramatizado como un tema de nacimiento, muerte y renacimiento. Estos ritmos cuaternarios se manifiestan de diversidad de maneras: las 4 fases lunares, las 4 edades de la vida (infancia, juventud, madurez y vejez), los 4 puntos cardinales, los 4 momentos fundamentales del día (alba, medio día, ocaso, media noche), los cuatro temperamentos hipocráticos, etc. En astrología este cuaternario se expresa mediante las imágenes de los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua.

El Hombre de Tierra y la función psicológica de la percepción. La Tierra y la materia.

El Hombre de Agua y la función psicológica del sentimiento. El Agua y el alma.

El Hombre de Aire y la función psicológica del pensamiento. El Aire y el intelecto o la mente.

El Hombre de Fuego y la función psicológica de la intuición. El Fuego y el espíritu.

- Los 4 elementos y las dinámicas y mitos que encierran las relaciones humanas.

Apasionante recorrido por las distintas dinámicas emocionales y distintos mitos que envuelven el universo de las relaciones humanas.

Esta parte del seminario es esencial por la profundidad que nos brinda en la comprensión y el sentido de las distintas dinámicas y conflictos que "gravitan" en nuestras relaciones (pareja, hijos, padres, relaciones sociales y profesiones).

- Las 3 modalidades de energía en astrología (Signos Cardinales, Fijos y Mutables):

La imagen de la Trinidad en astrología (cuerpo - alma - espíritu) (ser - amar - conocer), expresada como signos Cardinales, Fijos y Mutables.

Todo lo que conforma la vida y el universo es energía expresada o percibida en 3 modalidades o dimensiones distintas (impulso o vitalidad - emoción o amor - conocimiento). La mirada astrológica nos muestra que lo que entendemos como defectos (que quiere decir déficit, carencia) en realidad son potenciales (energía) no actualizados, o dicho de otra manera, no hechos conscientes.

- Los 12 Signos astrológicos, como expresión de los 4 elementos a través de las 3 modalidades (4 por 3).

Los 12 Signos como 12 arquetipos humanos contenidos como Uno en la imagen del ser humano celeste.

Los 12 signos como 12 estadios en el camino de llegar a ser plenamente nosotros mismos y en el recorrido evolutivo del alma.

Los 12 signos, su simbolismo y su relación con la mitología de la Grecia Clásica. Planetas, dioses y mitos.

El "viaje anual" del Sol a través de los doce signos del zodiaco es asimilable a tantos temas míticos como Hércules y sus doce trabajos, o a imágenes simbólicas como la de Cristo entre sus doce apóstoles. Este viaje del Sol por el zodiaco, se refleja en las cuatro estaciones terrestres, y ha sido dramatizado como un tema de nacimiento, muerte y renacimiento. Estos ritmos cuaternarios se manifiestan de diversidad de maneras: las 4 fases lunares, las 4 edades de la vida (infancia, juventud, madurez y vejez), los 4 puntos cardinales, los 4 momentos fundamentales del día (alba, medio día, ocaso, media noche), los cuatro temperamentos hipocráticos, etc. En astrología este cuaternario se expresa mediante las imágenes de los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua.

